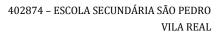
REPÚBLICA PORTUGUESA





CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - 2019/2020

Português - Ensino Secundário

Áreas de Competências	Descritores do perfil dos	Conhecimentos / Capacidades / Atitudes	
[Perfil do aluno]	alunos	, 1	
_ т.		[Domínios de referência / Descritores de desempenho]	
 Linguagens e 	Comunicador	 Oralidade (Compreensão e Expressão) 	
textos	Conhecedor	. Interpretar textos orais de diferentes géneros, evidenciando perspetiva crítica e	
■ Informação e	Sabedor	criativa.	
comunicação		. Utilizar uma expressão oral fluente, correta, adequada a diferentes situações de	
■ Raciocínio e	Culto	comunicação.	
resolução de	Informado	 . Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. . Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. 	
problemas	C' 4 4 1	. Produzir textos orais com correção e pertinência.	
	Sistematizador	. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, discursos orais produzidos.	
 Pensamento 	Organizador	■ Leitura	
crítico e criativo	Respeitador	. Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade, de diferentes	
 Saber científico, 	da diferença	géneros e produzidos com diferentes finalidades. . Interpretar textos, através da apropriação de instrumentos de análise linguística e	
técnico e	do outro	estético-literária.	
tecnológico	Participativo	. Integrar produções literárias na História e na cultura nacional.	
 Sensibilidade 	Farucipativo	. Realizar leitura crítica e autónoma.	
estética e artística	Colaborador	. Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.	
Relacionamento	Questionador	Educação Literária	
		. Ler e interpretar textos literários de diferentes géneros e pertencentes a diferentes	
interpessoal	Leitor	autores e épocas da História da Literatura Portuguesa. . Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.	
 Desenvolvimento 	Investigador	. Comparar textos em função de temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.	
pessoal e	Responsável	. Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.	
autonomia		Expressão Escrita	
■ Bem-estar, saúde	Autónomo	. Produzir/redigir textos de diferentes géneros e com finalidades diversas, com	
e ambiente	Criativo	domínio dos requisitos linguísticos e das regras da textualidade (correção linguística, adequação discursiva, coesão, coerência, progressão).	
■ Consciência e	Crítico	. Planificar a escrita de textos.	
domínio do	Analítico	. Utilizar mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto	
corpo	Mianuco	escrito.	
_	Cuidador de si	■ Gramática	
	e dos ouros	. Construir um conhecimento reflexivo sobre a estrutura e o uso do português Reflexão linguística a partir de situações de uso e conhecimento explícitos das regras gramaticais.	
		. Reconhecer a forma como se constrói a textualidade.	
		. Identificar aspetos da dimensão pragmática do discurso.	

Competências Transversais:

- . Usar corretamente a línguas portuguesa para comunicar de forma adequada e para estruturar o pensamento próprio.
- . Apropriação /utilização de métodos e técnicas de trabalho e de aprendizagem e informação (processos de pesquisa, registo, tratamento e organização de informação) para consecução dos objetivos traçados.
- . Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.
- . Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.
- . Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns.

Obs.: As competências a desenvolver e a adquirir pelos alunos em cada um dos domínios são as que constam nos documentos de Orientação Curricular:

- Aprendizagens Essenciais [AE] 10° e 11° Anos
- Metas Curriculares 12º Ano
- Perfil do aluno

Valores

- Responsabilidade e integridade
- Excelência e exigência
- Curiosidade, reflexão e inovação
- Cidadania e participação
- Liberdade

Responsabilidade e empenhamento cívico

[Assiduidade/pontualidade/empenho/cumprimento de tarefas e deveres, respeito por si e pelos outros, pelo espaço e meio envolvente]

Excelência e exigência

[Rigor, superação, perseverança, pensamento crítico e criativo, querer aprender mais]

Desenvolvimento pessoal e autonomia

[Aquisição de novas competências, estabelecimento de objetivos, concretização de projetos, organização]

Relacionamento interpessoal

[Cidadania, cooperação, solidariedade, respeito pelas normas de comportamento ético-social]

Avaliação

Domínios	Instrumentos de Avaliação	0/0
Escrita	Testes de Avaliação Sumativa [Leitura, Escrita, Educação Literária e Gramática]. Outros instrumento de avaliação (Fichas de trabalho / Questões de aula / Outros trabalhos) para verificação de conhecimentos / aprendizagens nos domínios da educação literária, ou leitura e/ou gramática, ou escrita, com duração de 20 a 45 minutos.	70%
Oralidade	Testes de compreensão oral. Registos de produção oral programada/orientada. Registos de intervenções na aula, em situação de interação oral [pertinência, adequação e qualidade da participação]. Projeto de leitura.	Produção oral formal - 10% Interação Oral - 10% Total - 20%
Atitudes	Registos e grelhas de observação direta.	10%

- Nota 1: A ausência injustificada do aluno a qualquer tipo de avaliação programada implica a atribuição de zero pontos nessa avaliação.
- Nota 2: A componente de oralidade tem um peso de 20% no cálculo da classificação a atribuir em cada momento formal de avaliação.
- **Nota 3**: No segundo e terceiro períodos, a classificação a atribuir resulta da média aritmética das classificações obtidas em cada um dos instrumentos de avaliação realizados desde o início do ano letivo, devendo, contudo, ser sempre considerada a evolução das aprendizagens.
- **Nota 4:** Qualquer fraude ou tentativa de fraude (devidamente comprovada) num instrumento de avaliação será punida com a sua anulação total ou parcial, sem prejuízo de eventual responsabilidade do aluno.